



UNTERLANDSTÄTTNER ARCHITEKTEN

Thomas Unterlandstättner

www.u-architekten.de

Unterlandstättner Architekten design, plan and realize modern houses, apartments, public buildings and conversions as well as interiors. The leitmotif: The obvious speaks for itself. People are the benchmark. Based on the intensive dialog with our clients, they develop powerful, independent characters: the design is clear in its language and precise in its execution, characterized by craftsmanship in the best sense of the word. This creates timeless houses and spaces in an exciting context with the environment. The combination of the diverse structural and economic requirements with their own demands for an appropriate, sustainable and resource-saving construction method is evident in all planning stages and construction projects, for new buildings as well as for renovations and conversions. The reference to the location and the appropriateness of the materials and techniques used in accordance with the needs of the client can be experienced in all of the office's work.

Unterlandstättner Architekten entwerfen, planen und realisieren moderne Häuser, Wohnungen, öffentliche Gebäude und Umbauten sowie Inneneinrichtungen. Das Leitmotiv: Selbstverständliches spricht für sich. Der Mensch als Maßstab. Basierend auf dem intensiven Dialog mit unseren Bauherren entwickeln sie kraftvolle, eigenständige Charaktere: Die Gestaltung klar in der Sprache und präzise in der Ausführung, im besten Sinne handwerklich geprägt. So entstehen im spannenden Kontext mit der Umwelt zeitlose Häuser und Räume. Die Verknüpfung der vielfältigen baulichen und wirtschaftlichen Anforderungen mit den eigenen Ansprüchen einer angemessenen, nachhaltigen und ressourcenschonenden Bauweise zeigt sich in allen Planungsschritten und Bauvorhaben, bei Neubauten wie auch bei Sanierungen und Umbauten. Der Bezug zum Ort und die Angemessenheit der verwendeten Materialien und Techniken in Abstimmung auf die Bedürfnisse der Bauherren wird in allen Arbeiten des Büros erlebbar.

Unterlandstättner Architekten conçoit, planifie et réalise des maisons modernes, des appartements, des bâtiments publics et des transformations, ainsi que des intérieurs. Le leitmotiv : l'évidence parle d'elle-même. L'homme est au centre des préoccupations. Sur la base d'un dialogue intensif avec nos clients, ils développent des caractères puissants et indépendants : la conception est claire dans son langage et précise dans son exécution, caractérisée par un savoir-faire artisanal dans le meilleur sens du terme. De cette manière, des maisons et des espaces intemporels sont créés dans un contexte passionnant avec leur environnement. La combinaison des différentes exigences structurelles et économiques avec les exigences propres à une méthode de construction adaptée, durable et économe en ressources est évidente dans toutes les phases des projets de planification et de construction, tant pour les nouveaux bâtiments que pour les rénovations et les transformations. La référence au site et l'adéquation des matériaux et des techniques utilisés aux besoins du client sont perçues dans tous les travaux du studio.

Unterlandstättner Architekten diseña, planifica y realiza casas modernas, apartamentos, edificios públicos y reconversiones, así como interiores. El leitmotiv: lo evidente habla por sí mismo. Las personas son el punto de referencia. Basándose en el intenso diálogo con nuestros clientes, desarrollan caracteres potentes e independientes: el diseño es claro en su lenguaje y preciso en su ejecución, caracterizado por la artesanía en el mejor sentido de la palabra. Así se crean casas y espacios atemporales en un emocionante contexto con el entorno. La combinación de los diversos requisitos estructurales y económicos con sus propias exigencias de un método de construcción adecuado, sostenible y que ahorre recursos se pone de manifiesto en todas las fases de planificación y proyectos de construcción, tanto para edificios nuevos como para renovaciones y conversiones. La referencia al emplazamiento y la adecuación de los materiales y técnicas utilizados a las necesidades del cliente se perciben en todos los trabajos del estudio.



LIVING BY THE PARK

Munich, Germany

The apartment building with 3 residential units is located directly on the Schlosspark in Munich - Nymphenburg. The units are differentiated from one another by independent entrances from the outside, spacious private outdoor areas and individual floor plans, offering residents a high degree of individuality and identification. The floor plans are horizontally and vertically interlocked. This allows views of the palace park and the large surrounding trees, and the changing daylight intensities can be experienced from all residential units. The volumetric language of the building does not reflect the differentiation of the floor plans: the aim was to create a homogeneous, simple volume that allows for individuality in an apartment building.

L'immeuble d'appartements avec 3 unités résidentielles est situé directement au Schlosspark à Munich - Nymphenburg. Les unités se distinguent les unes des autres par des entrées séparées depuis l'extérieur, de vastes espaces extérieurs privés et des plans d'étage individuels, offrant aux résidents un haut degré d'individualité et d'identification. Les plans d'étage sont reliés horizontalement et verticalement. Cela permet des vues sur le parc du palais et les grands arbres environnants, et les intensités changeantes de la lumière du jour peuvent être perçues depuis toutes les résidences. Le langage volumétrique du bâtiment ne reflète pas la différenciation des plans : l'objectif était de créer un volume homogène et simple qui permette l'individualité dans un immeuble d'appartements.

Das Mehrfamilienhaus mit 3 Wohneinheiten liegt direkt am Schlosspark in München - Nymphenburg. Die Einheiten sind durch eigenständige Eingänge von außen, großzügige private Freibereiche und individuelle Grundrisse voneinander differenziert und bieten den Bewohnern ein hohes Maß an Individualität und Identifikation. Die Grundrisse sind horizontal und vertikal verschränkt. Damit werden Ausblicke in den Schlosspark und zu den großen umliegenden Bäumen ermöglicht sowie die wechselnden Tageslichtintensitäten von allen Wohneinheiten aus erlebbar. Die Volumensprache des Baukörpers bildet die Differenziertheit der Grundrisse nicht ab: Es sollte ein homogenes, einfaches Volumen entstehen das Individualität in einem Mehrfamilienhaus ermöglicht.

El edificio de apartamentos con 3 unidades residenciales está ubicado directamente en el Schlosspark en Munich - Nymphenburg. Las unidades se diferencian entre sí por entradas independientes desde el exterior, amplias áreas exteriores privadas y planos de planta individuales, ofreciendo a los residentes un alto grado de individualidad e identificación. Los planos de planta están entrelazados horizontal y verticalmente. Esto permite vistas al parque del palacio y a los grandes árboles circundantes, y las cambiantes intensidades de luz diurna se pueden experimentar desde todas las residencias. El lenguaje volumétrico del edificio no refleja la diferenciación de las distribuciones: el objetivo era crear un volumen homogéneo y simple que permitiera la individualidad en un edificio de apartamentos.



VILLA AT THE PARK

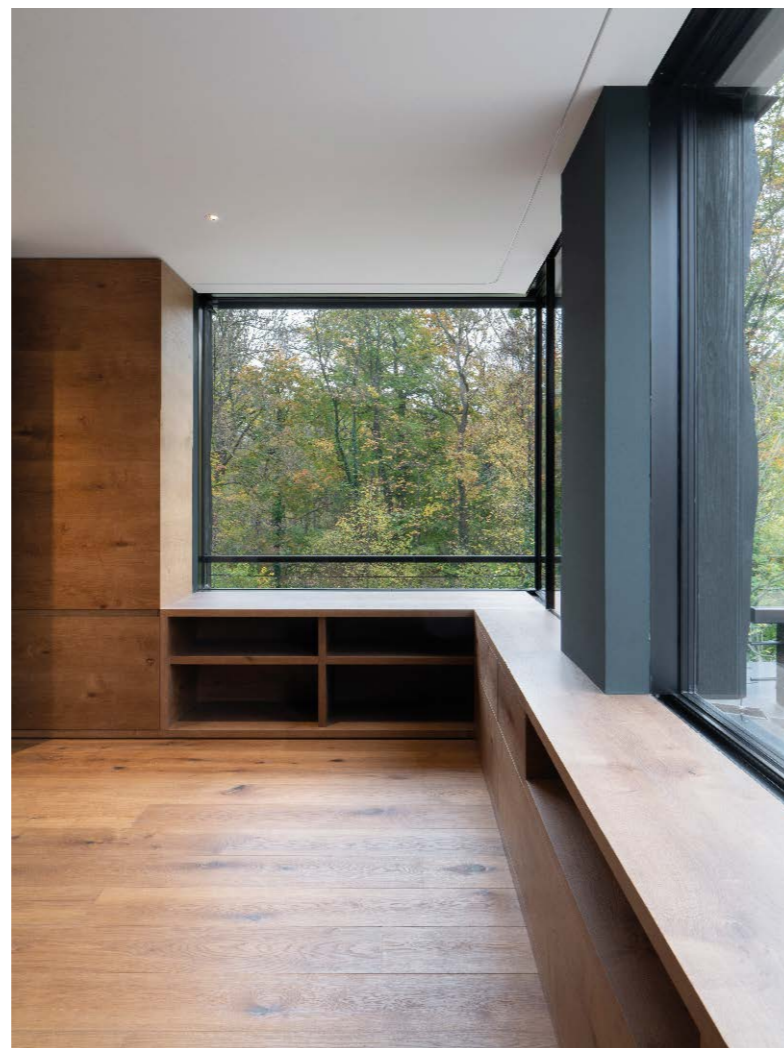
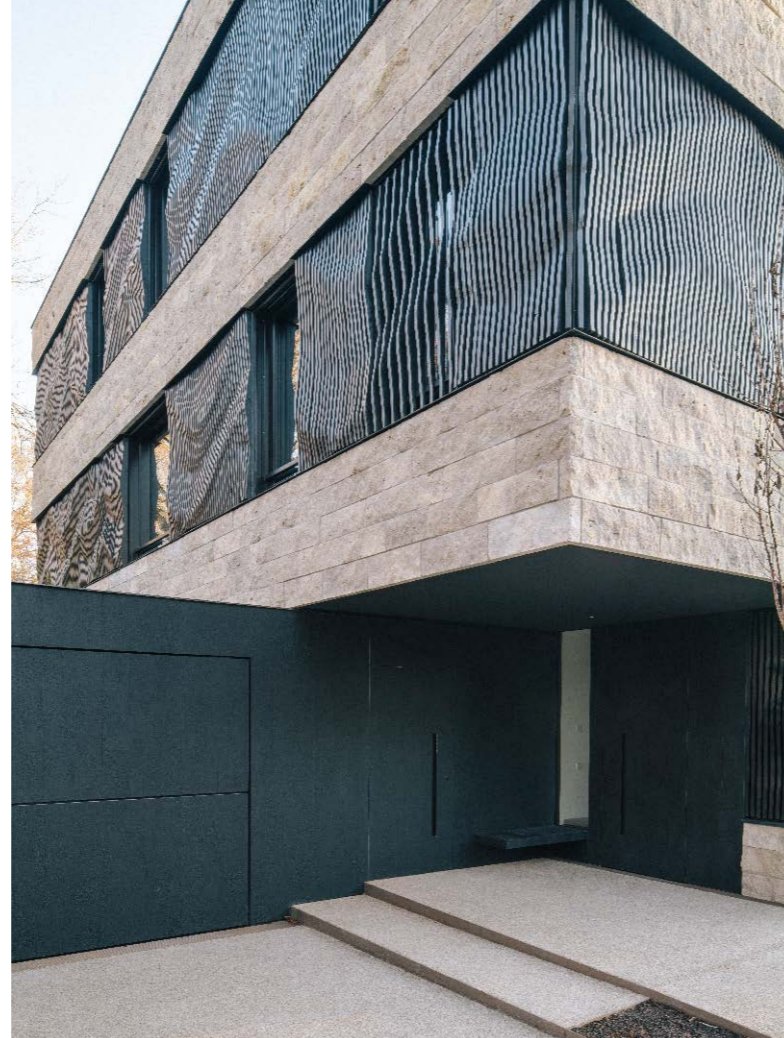
Munich, Germany

The extensive tree population in the immediate vicinity of the house, the reference to the extensive park and the nearby stream characterize the interior and exterior structure of the villa and the façade design: the surrounding natural stone banding structures the façade of the house and is coordinated with the parapet heights and built-in furniture in the interior. The undulating movement of the black, flame-treated wooden façade reflects the trees and the nearby stream in its materiality and feel. The three-storey design of this villa is the result of the generous room program for a family with three children, home office, guest and wellness area and a narrow building window. With the single-flight staircase in the building and the orientation of the rooms, the focus is always on the spacious property with a view of the park and the stream.

Der umfangreiche Baumbestand in unmittelbarer Nähe zum Haus, der Bezug zum weitläufigen Park und zum nahen Bach prägen die Innere und Äußere Struktur der Villa und die Fassadengestaltung: Die umlaufende Natursteinbänderung gliedert die Fassade des Hauses und ist auf die Brüstungshöhen und Einbaumöbel im Inneren abgestimmt. Die Wellenbewegung der schwarzen, beflamten Holzfassade reflektiert in Materialität und Haptik den Baumbestand und den nahen Bach. Aus dem großzügigen Raumprogramm für eine Familie mit drei Kindern, Home-office, Gäste- und Wellnessbereich und einem engen Baufenster resultiert die 3-geschossigkeit dieser Villa. Mit der einläufigen Himmelstreppe im Gebäude und der Orientierung der Räume erfolgt die Fokussierung stets auf das weitläufige Grundstück mit Blick in den Park und zum Bach.

Le grand nombre d'arbres à proximité immédiate de la maison, la référence au grand parc et le ruisseau voisin caractérisent la structure intérieure et extérieure de la villa et la conception de la façade : la structure environnante de bandes de pierre naturelle structure la façade de la maison et est coordonnée avec les hauteurs du parapet et le mobilier intégré à l'intérieur. Le mouvement ondulant de la façade en bois noir traité à la flamme reflète les arbres et le ruisseau voisin dans sa matérialité et son toucher. La conception à trois étages de cette villa est le résultat d'un programme de pièces généreux pour une famille de trois enfants, d'un bureau à domicile, d'un espace pour les invités et les loisirs, et d'une fenêtre de construction étroite. Avec l'unique volée d'escaliers dans le bâtiment et l'orientation des pièces, l'accent est toujours mis sur la propriété spacieuse qui donne sur le parc et le ruisseau.

La extensa población arbórea en las inmediaciones de la casa, la referencia al extenso parque y al arroyo cercano caracterizan la estructura interior y exterior de la villa y el diseño de la fachada: la estructura circundante de bandas de piedra natural estructura la fachada de la casa y se coordina con las alturas del parapeto y los muebles empotrados en el interior. El movimiento ondulante de la fachada de madera negra tratada con llamas refleja los árboles y el arroyo cercano en su materialidad y tacto. El diseño de tres pisos de esta villa es el resultado del generoso programa de habitaciones para una familia con tres hijos, oficina en casa, área de invitados y ocio, y una ventana de edificio estrecha. Con la escalera de un solo tramo en el edificio y la orientación de las habitaciones, el enfoque siempre está en la amplia propiedad con vista al parque y al arroyo.



TOP FLOOR

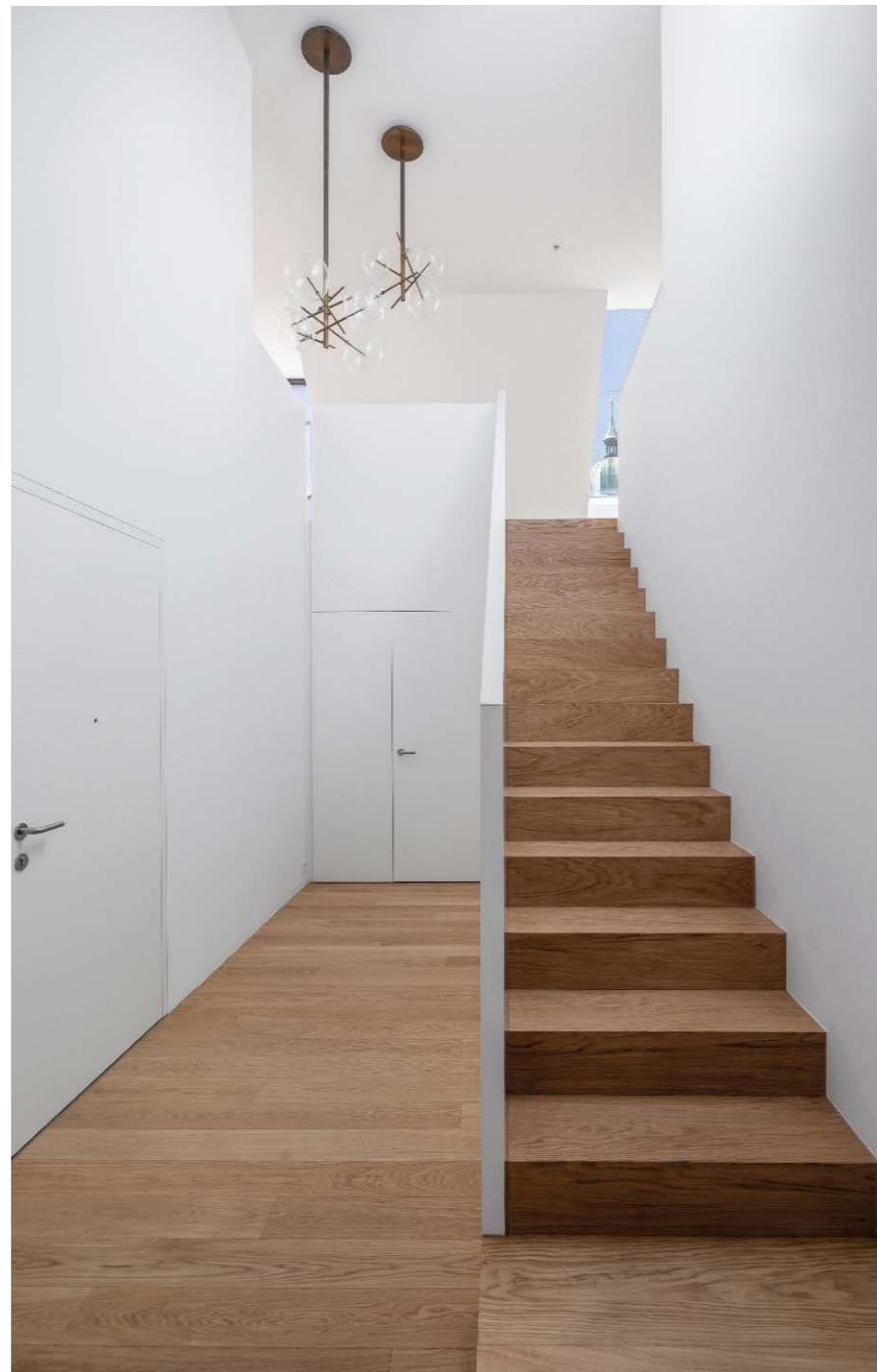
Munich, Germany

The two spacious residential units, including bathroom and kitchen facilities, were designed as rental apartments. The attic space on the top floor extends across the entire width of the house. The oversized, largely frameless roof windows and the roof terraces open up unexpected perspectives with views over the rooftops of Munich in the dense inner-city surroundings of Maxvorstadt, all the way to the Alps.

Les deux unités résidentielles spacieuses, avec salle de bains et cuisine, ont été conçues comme des appartements locatifs. Les combles s'étendent sur toute la largeur de la maison. Des fenêtres de toit surdimensionnées, pour la plupart sans cadre, et des terrasses sur le toit ouvrent des perspectives inattendues avec des vues sur les toits de Munich dans l'environnement urbain dense de Maxvorstadt, jusqu'aux Alpes.

Die beiden großzügigen Wohneinheiten wurden mitsamt Bad- und Kücheneinrichtung als Mietwohnungen konzipiert. Der Dachraum in der obersten Etage erstreckt sich dabei über die gesamte Hausbreite. Die übergroßen, weitestgehend rahmenlosen Dachflächenfenster, sowie die Dachterrassen eröffnen mit Ausblick über die Dächer Münchens unerwartete Perspektiven im dichten innerstädtischen Umfeld der Maxvorstadt, bis in die Alpen.

Las dos amplias unidades residenciales, incluidas las instalaciones de baño y cocina, fueron diseñadas como apartamentos de alquiler. El espacio del ático se extiende a lo ancho de toda la casa. Las ventanas de techo sobredimensionadas, en su mayoría sin marco, y las terrazas en el techo abren perspectivas inesperadas con vistas sobre los tejados de Munich en el denso entorno urbano de Maxvorstadt, hasta los Alpes.



REVITALIZATION AND EXTENSION

Munich, Germany

In the course of the extensive revitalization, the historic façade with the cross gable on the street side, as well as the majority of the interior doors and the historic passageway with access gates, were restored to their original appearance. In keeping with the historical model, all apartments were fitted with solid herringbone parquet flooring, and bathrooms and kitchens were reorganized and refurbished. The restrained addition of an external elevator and the addition of balconies on the courtyard façade now enable contemporary use of living space in a dense inner-city environment. The listed roof truss was almost completely preserved and structurally upgraded. The now visible elements of the historic roof truss give the new apartment on the top floor on two levels a distinctive character. The roof terrace on the second attic level offers a unique view over the rooftops of the city.

Im Zuge der aufwändigen Revitalisierung wurde die historische Fassade mit dem straßenseitigen Quergiebel, sowie ein Großteil der Innentüren und die historische Durchfahrt mit Zugangstoren im bauzeitlichen Erscheinungsbild wiederhergestellt. Entsprechend dem historischen Vorbild wurden alle Wohnungen mit massivem Fischgrätparkett ausgestattet, Bäder und Küchen wurden neu organisiert und möbliert. Der zurückhaltende Anbau eines außenliegenden Aufzugs sowie die Ergänzung von Balkonen an der Hoffassade ermöglicht nun eine zeitgemäße Wohnraumnutzung im dichten innerstädtischen Umfeld. Der denkmalgeschützte Dachstuhl wurde nahezu vollständig erhalten und statisch ertüchtigt. Die nun sichtbaren Elemente des historischen Dachstuhls geben der im Dachgeschoss neu entstandenen Wohnung auf zwei Ebenen einen unverwechselbaren Charakter. Die Dachterrasse in der zweiten Dachgeschossebene eröffnet einen einzigartigen Weitblick über die Dächer der Stadt.

Au cours des travaux de rénovation, la façade historique avec le pignon en croix côté rue, ainsi que la plupart des portes intérieures et le passage historique avec les portillons d'accès, ont été restaurés dans leur aspect d'origine. Suivant le modèle historique, tous les appartements ont été équipés de parquets massifs à chevrons, et les salles de bains et les cuisines ont été réorganisées et réaménagées. L'ajout modéré d'un ascenseur extérieur et l'ajout de balcons sur la façade de la cour permettent désormais une utilisation contemporaine de l'espace de vie dans un environnement urbain dense. La charpente classée a été presque entièrement préservée et améliorée sur le plan structurel. Les éléments désormais visibles de la charpente historique confèrent un caractère distinctif au nouvel appartement situé au dernier étage sur deux niveaux. La terrasse du deuxième étage offre une vue unique sur les toits de la ville.

En el curso de la extensa revitalización, se restauró la fachada histórica con el hastial de cruz en el lado de la calle, así como la mayoría de las puertas interiores y el pasaje histórico con portones de acceso, a su apariencia original. Siguiendo el modelo histórico, todos los apartamentos fueron equipados con suelos de parquet de espiga sólida, y los baños y cocinas fueron reorganizados y amueblados de nuevo. La adición moderada de un ascensor externo y la adición de balcones en la fachada del patio ahora permiten el uso contemporáneo del espacio habitable en un entorno urbano denso. La armadura de techo catalogada fue casi completamente preservada y mejorada estructuralmente. Los elementos ahora visibles de la armadura de techo histórica otorgan al nuevo apartamento en el último piso en dos niveles un carácter distintivo. La terraza en el segundo nivel del ático ofrece una vista única sobre los tejados de la ciudad.

